

a piedi per le strade di Roma (a Piero Umiliani)

samba 80

roberto andreucci

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time, with a tempo of 80 beats per minute. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating D major. Above the staff, the chord Gmaj7(#5)/E is written, followed by four repeat signs. The second staff starts at measure 6 and includes the chord Cmaj7(#5)/A above the final measure. The third staff starts at measure 11 and features a sequence of chords: Fmaj7(b5), Ebmaj7(b5), and Abmaj7(b5). The fourth staff starts at measure 16 and continues the sequence with Dbmaj7(b5), Fmaj7(b5), Ebmaj7(b5), Abmaj7(b5), and Dbmaj7(b5). The notation includes eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

mi sono sempre immaginato
Piero Umiliani che camminava
per le strade di una Roma deserta d'estate,
prima di tornare a registrare nel suo studio Sound Work shop
e accendere tutti quei synth, quegli hammond, quei rhodes, clavinet
e tantissimi strumenti meravigliosi che amo anch'io alla follia,
per poi, a lavoro ultimato, tornare a casa
e fare il padre in una famiglia normalissima,
i miei riferimenti in musica,
sono persone come Umiliani
che sono grandi Artisti mentre lavorano,
ma poi, finita l'ultima nota,
tornano ad essere non persone normali
ma non sono eccentriche per forza